

Student Activities Manual

INTRIGUE

*Langue, culture et mystère
dans le monde francophone*

THIRD EDITION

Elizabeth Blood | Yasmina Mobarek



STUDENT ACTIVITIES MANUAL
FOR

Intrigue

Langue, culture et mystère
dans le monde francophone

THIRD EDITION

Elizabeth Blood
Salem State College

Yasmina Mobarek
The Johns Hopkins University

Prentice Hall

Boston Columbus Indianapolis New York San Francisco
Upper Saddle River Amsterdam Cape Town Dubai London Madrid
Milan Munich Paris Montreal Toronto Delhi Mexico City
Sao Paulo Sydney Hong Kong Seoul Singapore Taipei Tokyo



Executive Acquisitions Editor: Rachel McCoy
Editorial Assistant: Noha Amer Mahmoud
Executive Marketing Manager: Kris Ellis-Levy
Marketing Coordinator: William J. Bliss
Executive Editor MyLanguageLabs: Bob Hemmer
Senior Media Editor: Samantha Alducin
Senior Managing Editor for Product Development: Mary Rottino
Associate Managing Editor: Janice Stangel
Production Project Manager: María F. García
Development Editor for Assessment/Media Editor: Meriel Martínez
Senior Art Director: Pat Smythe

Art Director: Miguel Ortiz
Senior Manufacturing and Operations Manager, Arts and Sciences: Nick Sklitsis
Operations Specialist: Brian Mackey
Manager, Cover Visual Research & Permissions: Karen Sanatar
Project Manager: Francesca Monaco, Preparé, Italy
Composition: Preparé Inc./Emilcomp s.r.l.
Printer/Binder: RR Donnelley
Cover Printer: RR Donnelley
Publisher: Phil Miller
Image Credit: Brian Yarvin/AGE Fotostock America, Inc.

This book was set in 11/14 Minion.

Copyright © 2011 by Pearson Education, Inc., publishing as Prentice Hall, 1 Lake St., Upper Saddle River, NJ 07458. All rights reserved. Manufactured in the United States of America. This publication is protected by copyright, and permission should be obtained from the publisher prior to any prohibited reproduction, storage in a retrieval system, or transmission in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or likewise. To obtain permission(s) to use material from this work, please submit a written request to Pearson Education, Inc., Permissions Department, 1 Lake St., Upper Saddle River, NJ 07458

Prentice Hall
is an imprint of



www.pearsonhighered.com

ISBN 10:
0-205-74142-8

ISBN 13:
978-0-205-74142-7

TABLE DES MATIÈRES

CHAPITRE 1	Un séjour en Louisiane	1
	Activités orales	2
	Activités écrites	3
	Activités audiovisuelles	11
CHAPITRE 2	Une recette créole	17
	Activités orales	18
	Activités écrites	20
	Activités audiovisuelles	27
CHAPITRE 3	En vogue à Paris	33
	Activités orales	34
	Activités écrites	36
	Activités audiovisuelles	44
CHAPITRE 4	Une famille francophone	49
	Activités orales	50
	Activités écrites	52
	Activités audiovisuelles	60
CHAPITRE 5	Les conseils d'un Français	65
	Activités orales	66
	Activités écrites	68
	Activités audiovisuelles	75
	Interlude	81
	Activités orales	82
	Activités écrites	83
INTERLUDE		81
CHAPITRE 6	Une mésaventure martiniquaise	89
	Activités orales	90
	Activités écrites	92
	Activités audiovisuelles	99

CHAPITRE 7	À la maison au Sénégal	105
	Activités orales	106
	Activités écrites	108
	Activités audiovisuelles	115
CHAPITRE 8	Un tableau suisse	121
	Activités orales	122
	Activités écrites	124
	Activités audiovisuelles	131
CHAPITRE 9	Une affaire provençale	137
	Activités orales	138
	Activités écrites	139
	Activités audiovisuelles	145
CHAPITRE 10	De retour au Québec	151
	Activités orales	152
	Activités écrites	153
	Activités audiovisuelles	160

Nom : _____

Date : _____

1

Un séjour en Louisiane

Pour réviser

■ *Activités orales*

- 01.01 Comment dire : les rencontres (salutations et présentations)
- 01.02 Comment dire : les rencontres (suite)
- 01.03 Comment dire : écrire une lettre (dictée)
- 01.04 Comment dire: je me présente

■ *Activités écrites*

- 01.05 Vocabulaire : les voyages
- 01.06 Structures : les articles définis et indéfinis
- 01.07 Structures : la négation
- 01.08 Structures : l'interrogatif
- 01.09 Structures : l'infinitif et le présent
- 01.10 Structures : le présent
- 01.11 Structures : le présent
- 01.12 Structures : le présent
- 01.13 Vous rappelez-vous ? les verbes irréguliers au présent
- 01.14 Culture : quiz culturel
- 01.15 Culture : comparaisons
- 01.16 Littérature : suite

■ *Activités audiovisuelles*

- 01.17 Avant de regarder : que savez-vous déjà ?
- 01.18 Avant de regarder : vocabulaire
- 01.19 Vidéo : profil personnel
- 01.20 Vidéo : compréhension
- 01.21 Vidéo : structures (le présent)
- 01.22 Vidéo : vocabulaire
- 01.23 Vidéo : culture

Pour réviser

■ Activités orales



01.01 Comment dire : les rencontres (salutations et présentations) Vous êtes à la Nouvelle-Orléans, rue Bourbon, où vous rencontrez Claire Plouffe pour la première fois. Elle a l'air un peu perdue. Écoutez ce qu'elle vous dit et choisissez une réponse polie et logique.

1. a. Bonsoir.
b. Ça va, merci.
c. Quelle surprise !
d. Bonjour, madame.
2. a. Ça va. Et toi ?
b. Ils vont bien.
c. Très bien, merci. Et vous ?
d. Pas mal. Et toi ?
3. a. Quoi de neuf ?
b. Je pense qu'il va pleuvoir.
c. On se tutoie ?
d. Excusez-moi.
4. a. Salut, Claire.
b. Tu vas bien ?
c. On s'est déjà rencontré.
d. Je m'appelle... (votre nom)
5. a. Qu'est-ce qui se passe ?
b. Quelle chaleur !
c. Pas mal. Et toi ?
d. Je suis de... (votre ville)
6. a. Eh... je ne sais pas.
b. Je n'ai pas d'argent.
c. Permettez-moi de me présenter.
d. À la prochaine !
7. a. C'est un plaisir de vous rencontrer.
b. Salut, Philippe.
c. On se connaît, non ?
d. Ciao !
8. a. Au revoir, madame.
b. Salut !
c. À ce soir.
d. Enchanté(e) !



01.02 Comment dire : les rencontres (suite) Quelques jours plus tard, vous revoyez Claire Plouffe dans un club de jazz du Vieux Carré. Écoutez ce qu'elle vous dit et choisissez une réponse polie et logique.

1. a. Il est neuf heures du soir.
b. Je ne veux pas savoir l'heure !
c. Quelquefois.
d. Moi aussi !
2. a. Toi, encore !
b. Merci beaucoup.
c. À la prochaine.
d. Quelle coïncidence !
3. a. Peut-être.
b. Oui, on s'est déjà rencontré.
c. On se tutoie ?
d. Non, vous vous trompez.
4. a. Au revoir à vous aussi.
b. Ça me fait plaisir de vous revoir aussi.
c. Je déteste le jazz.
d. Tu as une bonne mémoire.
5. a. Non, très rarement.
b. Oui, je suis étudiant.
c. C'est bizarre, non ?
d. Quelle surprise !
6. a. De temps en temps.
b. C'est pas possible !
c. Vraiment ? Moi aussi !
d. Que faites-vous ici ?
7. a. Non, jamais !
b. Non ! Mais, moi aussi, j'aime Zachary Richard !
c. Oui, toujours !
d. Tiens ! C'est vous !
8. a. En effet !
b. Quelle coiffure intéressante !
c. Normalement.
d. Enchanté(e) !

8. 17h15 : Elle _____ dans le Vieux Carré.
 a. se lève b. s'appelle c. se présente d. se promène
9. 17h45 : Elle achète un sandwich dans un _____.
 a. balcon b. foyer c. restaurant d. costume
10. 18h15 : Elle _____ la cathédrale Saint Louis à Jackson Square.
 a. reste b. visite c. réserve d. sourit
11. 19h00 : Elle prend un verre de champagne dans _____ de l'hôtel.
 a. l'ascenseur b. l'escalier c. la réception d. la cour
12. 20h00 : Elle retourne à sa chambre et s'assied dehors (*outside*) sur _____.
 a. l'ascenseur b. le balcon c. la salle d'exercices d. la chaleur

01.06 Structures : les articles définis et indéfinis *Philippe Aucoin veut retourner le papier à son propriétaire. Il monte à la chambre de Claire et frappe à la porte. Complétez la conversation avec un article de la liste suivante. Vous pouvez employer un article plus d'une fois.*

un, une, des, le, la, les, de

PHILIPPE : Bonsoir, madame. Excusez-moi de vous déranger, mais j'ai trouvé (1) _____ papier qui est à vous, je crois. J'étais en train de nettoyer (2) _____ cour après (3) _____ heure du champagne, et (4) _____ papier était par terre.

CLAIRE : Mais, vous vous trompez. Je n'avais pas (5) _____ papier avec moi. Est-ce que je peux regarder (6) _____ papier que vous avez trouvé ?

PHILIPPE : Bien sûr.

CLAIRE : Tiens ! C'est (7) _____ liste (f.)... mais ce n'est pas vrai ! Il s'agit de moi ?

PHILIPPE : Oui, madame... et ce n'est pas à vous ?

CLAIRE : Non, et c'est très suspect. Il y avait beaucoup (8) _____ clients dans (9) _____ cour ce soir ?

PHILIPPE : Non, pas vraiment... il y avait vous-même, (10) _____ homme d'affaires de Lafayette, (11) _____ femme de New York, (12) _____ touristes allemands et Monsieur Royer. C'est tout.

CLAIRE : C'est bien bizarre. Il n'y avait personne d'autre ?

PHILIPPE : Seulement (13) _____ femme de ménage et... oui, il y avait (14) _____ autre personne (f.) que je ne connaissais pas. Je croyais que c'était (15) _____ ami de la femme de New York, mais...

CLAIRE : Mais, c'est bizarre, non ? Il y a quelqu'un qui me suit ?

PHILIPPE : C'est peut-être (16) _____ admirateur ? J'adore (17) _____ histoires d'amour. Et, après toutes ces années comme hôtelier dans cette ville, je peux vous raconter (18) _____ histoires ! Surtout (19) _____ belles histoires !

CLAIRE : (20) _____ histoire d'amour ? J'en doute. Je pense qu' (21) _____ autre personne veut trouver (22) _____ manuscrit de Laclos avant moi... !

Nom : _____

Date : _____

01.07 Structures : la négation Quelques jours plus tard, Claire se trouve à l'heure du champagne avec Henri Hébert, l'homme d'affaires de Lafayette. Au moment où Henri commence à lui parler, son téléphone portable sonne. C'est un collègue qui téléphone du bureau à Lafayette où tous les employés attendent un client important. Claire écoute une partie de la conversation et imagine les réponses de l'interlocuteur. Choisissez la meilleure expression **négative** de la liste suivante pour terminer les phrases. Utilisez chaque expression une fois.

plus, rien, ni, ni, jamais, pas encore, personne, que

HENRI : Le client est *déjà* au bureau ?

RÉPONSE : Non, il n'est (1) _____ au bureau. Il va arriver.

HENRI : Ah, bon. Alors, il est *toujours* chez lui ?

RÉPONSE : Non, il n'est (2) _____ chez lui. Il est en route.

HENRI : Est-ce que ce client est *toujours* en retard ?

RÉPONSE : Non, il n'est (3) _____ retard. Il est très ponctuel.

HENRI : Donc, *tout le monde* attend son arrivée ?

RÉPONSE : Non, (4) _____ n'attend son arrivée. Ils sont au café.

HENRI : Vraiment ? Mais, il y a *beaucoup de choses* à faire au bureau, n'est-ce pas ?

RÉPONSE : Non, il n'y a (5) _____ à faire. L'Internet est en panne.
Le travail est impossible !

HENRI : Vraiment ! Mais... il y a *deux autres* employés avec toi ?

RÉPONSE : Non, il n'y a (6) _____ moi ici. Je suis tout seul pour le moment.

HENRI : Mais, au moins, vous êtes là. Vous avez *les documents* et *les affiches* ?

RÉPONSE : Non, je n'ai (7) _____ les documents (8) _____
les affiches.

HENRI : Écoutez, il faut que vous trouviez les documents et les affiches et que vous attendiez l'arrivée du client. Je parlerai aux autres jeudi quand je serai de retour à Lafayette !

01.08 Structures : l'interrogatif Lorsque Monsieur Hébert parle à son collègue, Jean-Louis entre dans la cour. Claire a finalement des questions pour Jean-Louis. Transformez les phrases suivantes en **questions**, en employant la technique indiquée. Ensuite, imaginez les réponses de Jean-Louis.

MODÈLE : Vous êtes vraiment de Paris. (inversion)

— Êtes-vous vraiment de Paris ?

1. Tu t'habilles souvent en costume. (inversion) _____

2. Tu travailles dans un bar. (n'est-ce pas ?) _____

3. On porte un costume quand on travaille dans un bar. (est-ce que) _____

4. Tu me dis la vérité. (intonation) _____

5. Tu n'aimes pas les romans policiers. (inversion) _____

6. La littérature française ne t'intéresse pas. (intonation) _____

7. Les Français sont tous si malins (*cunning*). (est-ce que) _____

8. Tu me suis partout où je vais. (inversion) _____

01.09 Structures : l'infinitif et le présent Claire s'excuse pour aller aux toilettes. Elle est un peu embarrassée d'avoir accusé Jean-Louis d'avoir menti (to have lied). Pendant son absence, Jean-Louis parle avec une femme de New York. Dans les phrases suivantes, utilisez l'**infinitif** ou conjuguez le verbe entre parenthèses au **présent** si nécessaire.

1. Que (penser) _____ -vous de la Nouvelle-Orléans ?
2. Aimez-vous (manger) _____ des plats épicés ?
3. Il (faire) _____ très chaud, n'est-ce pas ?
4. Il faut (aller) _____ au restaurant Lafitte.
5. Je (pouvoir) _____ vous (montrer) _____ où il est.
6. (Détester) _____ -vous (danser) _____ ?
7. Je voudrais vous (emmener) _____ un fais do-do.
8. (Rester) _____ dans un hôtel de luxe (coûter) _____ trop cher.
9. J'(adorer) _____ (dormir) _____ tard.
10. Nous nous (lever) _____ à 9h du matin.

Nom : _____

Date : _____

01.10 Structures : le présent *Le même soir, Claire revoit Henri Hébert dans la grande salle. Il s'excuse d'avoir quitté l'heure du champagne quand son collègue a téléphoné, et il commence à parler de sa vie et de son travail. Conjuguez les verbes entre parenthèses au présent.*

Moi, j'(habiter) (1) _____ la ville de Lafayette, et je (travailler) (2) _____ dans les affaires. Tous les jours, ma femme et moi, nous (prendre) (3) _____ le petit déjeuner ensemble et nous (regarder) (4) _____ les actualités à la télé. J'(arriver) (5) _____ au bureau vers 8h, mais mes collègues (arriver) (6) _____ plutôt vers 9h. Nous (vendre) (7) _____ des produits alimentaires cajuns aux restaurateurs partout dans le monde. Pendant la journée, je (parler) (8) _____ au téléphone, j'(envoyer) (9) _____ des fax, et mes collègues et moi, nous (se réunir) (10) _____ pour discuter de notre stratégie de marketing. Nous (manger) (11) _____ vers 1h, et puis nous (recommencer) (12) _____ le travail vers 2h. Mes collègues (finir) (13) _____ leur travail vers 5h du soir, mais moi, je (continuer) (14) _____ jusqu'à 6h ou 7h. Notre compagnie (réussir) (15) _____ à fournir beaucoup de restaurants du monde avec des produits acadiens authentiques. Ils (acheter) (16) _____ de bons produits, et nous (offrir) (17) _____ une qualité exceptionnelle. J'(espérer) (18) _____ continuer à travailler longtemps. J'(adorer) (19) _____ mon travail !

01.11 Structures : le présent *Henri continue à décrire sa vie quotidienne. Conjuguez les verbes entre parenthèses au présent.*

Je (s'entendre) (1) _____ bien avec mes collègues, mais je (préférer) (2) _____ passer le temps avec ma femme. Elle (s'appeler) (3) _____ Carole et elle (enseigner) (4) _____ dans une école primaire bilingue à Lafayette. Normalement, elle (se rendre) (5) _____ à mon bureau vers 6h ou 7h du soir, et nous (se promener) (6) _____ ensemble jusqu'à la maison. Pendant nos promenades, nous (se parler) (7) _____ et nous (se détendre) (8) _____. Le soir, nous (préparer) (9) _____ le dîner ensemble et nous (écouter) (10) _____ de la musique. D'habitude, je (se coucher) (11) _____ vers 11h, mais avant ça, je (se laver) (12) _____, je (se brosser) (13) _____ les dents, et je (se reposer) (14) _____ avec un verre de lait chaud. C'est vraiment une vie tranquille.

01.12 Structures : le présent Claire retourne à sa chambre et découvre un courriel de sa sœur. Marie répond toujours aux courriels de sa sœur. Choisissez un des verbes donnés et conjuguez ce verbe au **présent** pour compléter le paragraphe. Chaque verbe ne peut être utilisé qu'une seule fois.

se reposer, finir, se rappeler, nager, jouer, se lever, préférer, descendre

Chère Claire,

Salut de Saint Félix de Valois ! Tout va bien ici à la campagne. Papa (1) _____ à 5h du matin, comme d'habitude, mais Maman et moi, nous (2) _____ dormir plus tard. Après le petit déjeuner, nous (3) _____ la colline (*hill*) pour aller au lac. Nous (4) _____ dans l'eau et nous (5) _____ sur la petite plage toute la journée. Est-ce que tu (6) _____ le jour où nous avons construit notre fort ? Eh bien, il est toujours intact. Les enfants des voisins (7) _____ dans ce fort souvent. Quelle différence entre la campagne québécoise et la Nouvelle-Orléans ! Amuse-toi dans les marécages, mais fais attention à ce type (*guy*), Jean-Louis. Tu fais toujours trop confiance aux inconnus. Tu es très intelligente, mais parfois un peu bête aussi. À propos, félicitations pour la bourse ! Si tu (8) _____ ton travail de recherche cette semaine, est-ce que tu reviendras ici pour la fin des vacances ? Tu nous manques beaucoup !

Bisous, Marie

01.13 Vous rappelez-vous ? les verbes irréguliers au présent Le matin, au petit déjeuner, Jean-Louis pose encore des questions à Claire à propos de son projet de recherche. Choisissez parmi les verbes suivants et conjuguez le verbe au **présent** pour compléter le dialogue d'une façon logique. Vous allez utiliser quelques verbes plus d'une fois.

être, avoir, aller, faire, vouloir, pouvoir

JEAN-LOUIS : Alors, si tu trouves le manuscrit, est-ce que tu (1) _____ essayer de l'acheter ?

CLAIRE : Si possible, mais je ne (2) _____ pas garder le manuscrit pour moi. Je (3) _____ l'étudier et puis en faire don (*donate it*) à la bibliothèque municipale de la Nouvelle-Orléans.

JEAN-LOUIS : Vraiment ? Tu (4) _____ généreuse ! Alors, tu ne (5) _____ pas vendre le manuscrit à un collecteur de livres anciens et gagner beaucoup d'argent ?

CLAIRE : Non ! Moi, j'(6) _____ des principes. Je ne (7) _____ pas profiter d'un livre qui ne m'appartient pas.

JEAN-LOUIS : Tu (8) _____ raison. Les gens, en général, sont trop préoccupés par l'argent aujourd'hui.

CLAIRE : Je sais... C'(9) _____ pour cette raison que je (10) _____ des études littéraires au lieu de travailler dans les affaires. Je (11) _____ idéaliste. Je (12) _____ passer ma vie à discuter des idées, non pas devenir riche.

JEAN-LOUIS : Je comprends... mais on ne (13) _____ pas vivre sans argent, et les hommes d'affaires ne (14) _____ pas tous avarés (*greedy*) et corrompus !

CLAIRE : Qu'en sais-tu ?

JEAN-LOUIS : Rien... enfin... c'est-à-dire qu'il y a beaucoup d'hommes d'affaires qui fréquentent le bar où je travaille et ils sont généralement sympathiques.

Nom : _____

Date : _____

01.14 Culture : quiz culturel *Que savez-vous déjà ? Répondez aux questions ou complétez les phrases suivantes en choisissant la meilleure réponse.*

1. Les Cajuns sont...
 - a. les descendants d'immigrés parisiens
 - b. les descendants d'immigrés acadiens
 - c. des gens qui habitent la Nouvelle-Orléans
 - d. des gens qui habitent la Nouvelle-Écosse
2. Dans les marécages, on trouve...
 - a. des alligators
 - b. des bars
 - c. des bouquins
 - d. des paroisses
3. Si on va à un « fais do-do », qu'est-ce qu'on ne peut pas faire ?
 - a. dormir
 - b. danser
 - c. regarder la télé
 - d. écouter du zydeco
4. Dans l'Hôtel Le Moyne, qu'est-ce qu'on ne peut pas trouver ?
 - a. une piscine
 - b. une chambre climatisée
 - c. un ascenseur
 - d. des balcons
5. Dans la chambre de Claire, qu'est-ce qu'on ne peut pas trouver ?
 - a. un sac à dos
 - b. un ordinateur
 - c. un roman de science-fiction
 - d. un permis de conduire
6. Zachary Richard est un chanteur de quel type de musique ?
 - a. musique cajun et créole
 - b. musique populaire française
 - c. jazz
 - d. musique classique
7. Le Vieux Carré est...
 - a. le quartier cajun
 - b. l'ancien quartier français
 - c. le quartier du marché
 - d. le quartier des étudiants de l'université de Tulane
8. On trouve du fer forgé où ?
 - a. dans les bars de la rue Bourbon
 - b. aux balcons du Vieux Carré
 - c. dans les salles climatisées
 - d. à la bibliothèque municipale
9. Les Français ont fondé la ville de la Nouvelle-Orléans en quelle année ?
 - a. 1803
 - b. 1789
 - c. 1755
 - d. 1718
10. Laclos est l'auteur de quel type de roman ?
 - a. un roman d'épouvante (*horror*)
 - b. un roman policier
 - c. un roman de science-fiction
 - d. un roman épistolaire
11. La culture en Louisiane du sud a été influencée par les Français, mais aussi par...
 - a. les Espagnols
 - b. les Africains
 - c. les Acadiens
 - d. toutes ces cultures
12. Normalement, quand les gens francophones se rencontrent pour la première fois, ils...
 - a. se tutoient
 - b. se vouvoient
 - c. s'excusent
 - d. s'ennuient
13. À l'heure du petit-déjeuner dans un restaurant créole, on prend souvent...
 - a. des beignets
 - b. de la mousse au chocolat
 - c. du champagne
 - d. des po'boys aux huîtres frites
14. Au Québec, au lieu de dire « une voiture », on dit...
 - a. un bus
 - b. un char
 - c. un camion
 - d. un taxi
15. La Louisiane a été nommée en l'honneur de...
 - a. Louis XVI, l'époux de Marie Antoinette
 - b. Louis XIV, le roi soleil
 - c. Lewis et Clark
 - d. Saint Louis, Missouri

Nom : _____

Date : _____

■ Activités audiovisuelles

01.17 Avant de regarder : que savez-vous déjà ? Que savez-vous déjà de la Louisiane ? Avant de regarder la vidéo, répondez aux questions suivantes en sélectionnant toutes les réponses qui sont vraies.

1. Où se trouve la Louisiane ?

- _____ en France
- _____ aux États-Unis
- _____ en Amérique du Nord
- _____ en Afrique

2. Quelle est la capitale de la Louisiane ?

- _____ la Nouvelle-Orléans
- _____ Baton Rouge
- _____ le Vieux Carré
- _____ Lafayette

3. Quelles sont les langues parlées en Louisiane ?

- _____ l'anglais
- _____ le français
- _____ l'espagnol
- _____ le créole

4. Quel temps fait-il en Louisiane en été ?

- _____ il fait froid
- _____ il fait chaud
- _____ il fait humide
- _____ il y a des orages
- _____ il neige beaucoup

5. En quelle saison a lieu le Mardi gras ?

- _____ l'été
- _____ l'automne
- _____ l'hiver
- _____ le printemps

6. Qu'est-ce que les touristes peuvent faire à la Nouvelle-Orléans ?

- _____ écouter de la musique
- _____ dîner au restaurant
- _____ danser
- _____ visiter des musées
- _____ aller à la plage
- _____ faire du ski
- _____ acheter des souvenirs

7. Quels types de musique viennent de la Louisiane ?


- _____ la musique classique
- _____ le jazz
- _____ le reggae
- _____ le zydeco
- _____ le rock

8. Quels groupes ethniques ou culturels ont influencé la culture louisianaise ?

- _____ les Anglais
- _____ les Français
- _____ les Acadiens
- _____ les Africains
- _____ les Espagnols
- _____ les Antillais
- _____ les Chinois

01.18 Avant de regarder : vocabulaire *Connaissez-vous les mots suivants ? Lisez les paragraphes suivants et essayez de comprendre le sens des mots en caractères gras (que vous allez entendre dans l'interview). Ensuite, terminez les phrases logiquement.*

1. Pour la majorité des Français, le français est leur **langue maternelle**. Pour les Vietnamiens, le vietnamien est leur **langue maternelle**. C'est leur première langue. Et pour moi, ma **langue maternelle**, c'est _____ . Ma **deuxième langue**, c'est _____ .
2. Aux États-Unis, on peut faire des études supérieures après le « bachelor's degree » (à peu près l'équivalent d'une licence en France) : une **maîtrise** et puis un **doctorat**. Un professeur d'histoire a, probablement, une **maîtrise** en _____ et un **doctorat** en _____ aussi.
3. Un professeur d'histoire **enseigne** l'histoire. Un professeur d'anglais peut **enseigner** la composition ou bien la littérature anglaise ou américaine. Et votre professeur de français **enseigne** _____ .
4. Claire est allée à la Nouvelle-Orléans une **fois**. Elle a visité Paris deux ou trois **fois**. Elle a dîné avec Jean-Louis plusieurs **fois**. Elle est allée à Lafayette _____ .

 **01.19 Vidéo : profil personnel** *Regardez l'interview du Chapitre 1 de votre vidéo « Points de vue » et puis indiquez si les détails sur l'intervenante que vous y rencontrez sont vraies ou fausses.*

- | | | |
|--|------|------|
| 1. Elle s'appelle Julie. | vrai | faux |
| 2. Son pays d'origine est le Canada. | vrai | faux |
| 3. Elle habite aujourd'hui en Louisiane. | vrai | faux |
| 4. Elle parle anglais, français et espagnol. | vrai | faux |
| 5. Elle a une maîtrise et un doctorat. | vrai | faux |
| 6. Elle est professeur de français. | vrai | faux |



01.21 Vidéo : structures (le présent) Voici un résumé de l'interview du Chapitre 1. Après avoir regardé la vidéo, choisissez un verbe de la liste et mettez-le au présent pour compléter ces phrases.

faire, être, s'appeler, venir, aller, habiter, préférer

Cette femme (1) _____ Julie. Elle (2) _____ professeur d'anglais. Elle (3) _____ dans l'État de Massachusetts, mais elle (4) _____ de la Nouvelle-Orléans. Elle (5) _____ à la Nouvelle-Orléans deux fois par an. Elle (6) _____ les mois de mars et avril, parce qu'il (7) _____ moins chaud qu'en été.



01.22 Vidéo : vocabulaire Répondez aux questions suivantes d'après ce que vous avez entendu et ce que vous avez vu dans la vidéo.

1. Pourquoi est-ce que Julie voyage à la Nouvelle-Orléans deux fois par an ?

2. Pourquoi est-ce que Julie aime visiter la Nouvelle-Orléans aux mois de mars et avril ?

3. Comment est l'ambiance de la Nouvelle-Orléans pendant le Mardi gras ?

4. Quels types de musique viennent de la Nouvelle-Orléans ?

5. Quels plats typiques louisianais est-ce qu'on peut voir dans cette vidéo ?

6. Quels moyens de transport est-ce qu'on peut voir dans cette vidéo ?

7. D'après le jeune homme québécois, pourquoi faut-il visiter le Québec en hiver ?

8. D'après l'homme suisse, comment est-ce que les Suisses aiment voyager ?

Nom : _____

Date : _____

01.23 Vidéo : culture Réfléchissez à l'interview avec Julie et aux images de la Nouvelle-Orléans que vous avez vues dans cette vidéo. Ensuite, répondez aux questions personnelles.

1. Voudriez-vous visiter la Nouvelle-Orléans ? Pourquoi ou pourquoi pas ?

2. À votre avis, quelle est la saison la plus intéressante pour un voyage à la Nouvelle-Orléans ?

3. Qu'est-ce que vous aimeriez faire comme touriste à la Nouvelle-Orléans ?

4. Trouvez-vous que cette vidéo représente la ville de la Nouvelle-Orléans d'une façon stéréotypique ? Pourquoi ou pourquoi pas ?

5. Une grande partie de la ville de la Nouvelle-Orléans a été détruite en 2005 à cause de l'ouragan Katrina. Imaginez la vie des habitants de la Nouvelle-Orléans après l'ouragan. Qu'est-ce qui est différent ? Qu'est-ce qui ne change pas ?

Nom : _____

Date : _____

2

Une recette créole

Pour réviser

■ **Activités orales**

- 02.01 Comment dire : les invitations
- 02.02 Comment dire : dîner au restaurant
- 02.03 Comment dire : demander et donner une opinion
- 02.04 Comment dire : parler du passé (dictée)
- 02.05 Comment dire : ce que j'ai fait hier

■ **Activités écrites**

- 02.06 Vocabulaire : la cuisine
- 02.07 Structures : le partitif
- 02.08 Structures : l'interrogatif
- 02.09 Structures : le passé composé
- 02.10 Structures : l'imparfait
- 02.11 Structures : le passé composé et l'imparfait
- 02.12 Vous rappelez-vous ? les verbes irréguliers au présent
- 02.13 Recyclons ! la négation
- 02.14 Culture : quiz culturel
- 02.15 Culture : comparaisons
- 02.16 Littérature : suite

■ **Activités audiovisuelles**

- 02.17 Avant de regarder : que savez-vous déjà ?
- 02.18 Avant de regarder : vocabulaire
- 02.19 Vidéo : profil personnel
- 02.20 Vidéo : compréhension
- 02.21 Vidéo : structures (le passé)
- 02.22 Vidéo : structures (les articles et le partitif)
- 02.23 Vidéo : vocabulaire
- 02.24 Vidéo : culture

Pour réviser

■ Activités orales



02.01 Comment dire : les invitations *On vous invite ! Écoutez les invitations et choisissez la meilleure réponse pour accepter ou refuser l'invitation, d'après les indications données.*

1. *Acceptez !*
 - a. Je ne suis pas libre.
 - b. J'accepte avec plaisir.
2. *Acceptez !*
 - a. Je ne peux pas.
 - b. D'accord.
3. *Refusez.*
 - a. Merci, j'aimerais bien y aller.
 - b. Je voudrais bien, mais je ne peux pas me libérer.
4. *Refusez.*
 - a. Pas question !
 - b. Pourquoi pas !
5. *Acceptez !*
 - a. Bien sûr !
 - b. Zut ! Je ne suis pas libre ce week-end.
6. *Refusez.*
 - a. J'aimerais bien y aller demain.
 - b. C'est très gentil, mais un autre jour peut-être ?



02.02 Comment dire : dîner au restaurant *Vous êtes dans un restaurant à la Nouvelle-Orléans et vous entendez des questions posées par les clients du restaurant. Faites correspondre la question que vous entendez avec la réponse du serveur.*

- | | |
|----------|---|
| 1. _____ | a. Il y a du poulet, de l'oignon, de l'ail, de la tomate et des épices créoles. |
| 2. _____ | b. Très bien, le voici. J'espère que vous avez bien mangé ce soir. |
| 3. _____ | c. Non, normalement aux États-Unis, le client laisse un pourboire de 15 à 20 pour cent pour les serveurs. |
| 4. _____ | d. Bien sûr. Je vous cherche une corbeille (<i>basket</i>) tout de suite. |
| 5. _____ | e. C'est du poulet grillé ce soir. |
| 6. _____ | f. Bien sûr. Je reviens tout de suite avec une carafe pour la table. |
| 7. _____ | g. Les toilettes sont au sous-sol. |
| 8. _____ | h. Ce soir, on a du gâteau au chocolat, de la crème brûlée et du sorbet aux framboises. |



02.03 Comment dire : demander et donner une opinion *Un touriste demande l'opinion d'une personne francophone qu'il vient de rencontrer en Louisiane. Écoutez la question du touriste et l'opinion de la personne francophone et indiquez si cette personne encourage le touriste ou offre un avertissement (warning).*

- | | |
|------------------|---------------|
| 1. encouragement | avertissement |
| 2. encouragement | avertissement |
| 3. encouragement | avertissement |
| 4. encouragement | avertissement |
| 5. encouragement | avertissement |

■ Activités écrites

02.06 Vocabulaire : la cuisine Sandrine Fontenot-Chardin et son mari, Alexandre, dînent chez eux à la Nouvelle-Orléans quelques heures après la visite de Claire. Voici les plats que Sandrine a préparés. Choisissez quatre ingrédients essentiels de la liste suivante pour chaque plat. Vous pouvez utiliser un ingrédient plus d'une fois.

Ingrédients : des framboises, du poulet, du céleri, des carottes, des fraises, de la salade, de l'eau, de l'oignon, des concombres, du beurre, de la tomate, des écrevisses, des épices créoles, de l'ail, du sucre, de la farine

1. Une soupe au poulet : _____, _____, _____,

2. Une salade mixte : _____, _____, _____,

3. Une étouffée : _____, _____, _____,

4. Une tarte aux fruits des bois : _____, _____,
_____, _____

02.07 Structures : le partitif Pendant le dîner, Sandrine et son mari bavardent. Voici leur conversation. Terminez les phrases avec un **article défini (le, l', la, les)**, un **article indéfini (un, une, des)**, le **partitif (de la, du, de l')** ou **de**. Il y a parfois plus d'une réponse possible.

SANDRINE: J'ai préparé ton plat préféré ce soir.

ALEXANDRE: Tu as fait (1) _____ étouffée ? Quel ange !

SANDRINE: Oui, mais nous allons commencer avec (2) _____ soupe au poulet et (3) _____ salade verte. Je sais que tu adores (4) _____ olives noires, alors j'ai mis (5) _____ olives dans ta salade. Tu veux (6) _____ pain ?

ALEXANDRE: Merci. Tu veux (7) _____ vin ?

SANDRINE: Bien sûr.

ALEXANDRE: Tu as passé (8) _____ bonne journée ?

SANDRINE: Oui. Enfin, quelqu'un est venu me parler des bouquins de mon grand-père. C'est (9) _____ étudiante québécoise qui écrit sa thèse.

ALEXANDRE: Qu'est-ce que tu lui as dit ?

SANDRINE: La vérité. Elle avait l'air sympa quoiqu'un peu naïf. Tiens, voici ton étouffée. Tu veux (10) _____ riz ?

ALEXANDRE: Oui, un peu. Est-ce que tu as préparé (11) _____ tarte pour le dessert ?

SANDRINE: Ouais. Nous pouvons avoir (12) _____ tarte et (13) _____ café après le dîner. Il reste aussi (14) _____ glace à la vanille. Il faut la finir avant de partir en vacances demain.

ALEXANDRE: Si tu insistes ! Tu me gâtes, Sandrine.

Nom : _____

Date : _____

02.08 Structures : l'interrogatif *La conversation entre Sandrine et son mari continue. Alexandre veut en savoir plus sur cette étudiante québécoise qui est venue à la maison. Imaginez les questions qu'Alexandre a posées. Utilisez la meilleure expression interrogative selon le contexte. Vous n'allez pas utiliser toutes les expressions de la liste suivante.*

Expressions interrogatives : pourquoi, qui, qu'est-ce que, quoi, quand, où, qu'est-ce qui, comment, combien, qui est-ce que, à quelle heure

ALEXANDRE : (1) _____ s'appellait-t-elle ?

SANDRINE : Elle s'appelait Claire Plouffe.

ALEXANDRE : (2) _____ habite-t-elle ?

SANDRINE : Elle habite à Québec, mais sa famille est à Montréal.

ALEXANDRE : (3) _____ est-ce qu'elle est venue ici ?

SANDRINE : Elle est arrivée ici vers trois heures de l'après-midi.

ALEXANDRE : (4) _____ est-ce qu'elle est venue ici ?

SANDRINE : Parce qu'elle écrit sa thèse sur Laclos et elle savait qu'il existait un rapport entre Laclos et François Fontenot, un de mes ancêtres.

ALEXANDRE : (5) _____ est Laclos ?

SANDRINE : Choderlos de Laclos ? C'est un auteur du 18^{ème} siècle.

ALEXANDRE : (6) _____ cet auteur a écrit ?

SANDRINE : Il a écrit *Les Liaisons dangereuses*. C'est un roman assez connu.

ALEXANDRE : (7) _____ est-ce que Claire t'a trouvée ?

SANDRINE : Elle a trouvé mon nom dans un livre de généalogie à la Bibliothèque municipale, avec l'aide des bibliothécaires, je crois.

ALEXANDRE : De (8) _____ avez-vous parlé ?

SANDRINE : Nous avons parlé de la vente des livres au bouquiniste parisien, et aussi de la cuisine créole.

02.09 Structures : le passé composé *Puisqu'ils partent en vacances demain, Sandrine et Alexandre commencent à parler de la dernière fois qu'ils ont visité leurs parents à Haïti. Formez des phrases en utilisant le passé composé.*

1. Nous (prendre) _____ l'avion à Port-au-Prince.
2. Tes cousins (venir) _____ nous chercher à l'aéroport.
3. Tu (apporter) _____ beaucoup de cadeaux pour les enfants.
4. Philippe (ne ... pas / aimer) _____ les vêtements.
5. Je (s'endormir) _____ très tôt la première nuit.
6. Vous (boire) _____ et vous (discuter) _____ jusqu'à deux heures du matin.
7. Le lendemain, les enfants et moi (se lever) _____ de bonne heure.
8. Les enfants (sortir) _____ avant de manger.
9. Je les (accompagner) _____ au parc.
10. Tout le monde (s'amuser) _____ à raconter des histoires.

02.10 Structures : l'imparfait *Sandrine se souvient bien de ce séjour chez ses cousins. Elle décrit ce séjour chez des cousins qu'elle ne connaissait pas très bien. Conjuguez les verbes à l'imparfait.*

1. Il (faire) _____ très chaud.
2. Mes cousins (être) _____ très accueillants.
3. Nous (ne ... pas / savoir) _____ beaucoup des habitudes de nos parents.
4. Ma cousine Sachielle (ne ... pas / travailler) _____ à cette époque.
5. Elle (avoir) _____ trois enfants à la maison.
6. Le plus jeune (ne ... pas encore / aller) _____ à l'école.
7. Les enfants (s'intéresser) _____ à la culture américaine.
8. Ils (écouter) _____ de la musique américaine constamment.
9. Nous (se sentir) _____ à l'aise avec nos cousins.
10. Tu (vouloir) _____ rester encore une semaine.

02.11 Structures : le passé composé et l'imparfait *Pensez à un voyage que vous avez fait récemment et ensuite répondez aux questions suivantes. Utilisez le passé composé (PC) ou l'imparfait (I), selon les indications.*

1. Où êtes-vous allé(e) ? (PC)

2. Avec qui avez-vous voyagé ? (PC)

3. Est-ce que vous étiez content(e) de partir en voyage ou vouliez-vous rester chez vous ? (I)

4. Comment est-ce que vous êtes arrivé(e) à votre destination ? (PC)

5. Quel temps a-t-il fait pendant votre séjour ? (PC)

6. Qu'est-ce que vous avez fait d'intéressant ? (PC)

7. Comment était la nourriture ? (I)

8. Avez-vous fait de nouvelles connaissances ? (PC)

9. Vous êtes-vous amusé(e) ou ennuyé(e) pendant ce séjour ? (PC)

10. Le jour du départ, aviez-vous envie de rester ou étiez-vous prêt(e) à rentrer chez vous ? (I)

Nom : _____

Date : _____

02.12 Vous rappelez-vous ? les verbes irréguliers au présent En prenant leur dessert, Sandrine et Alexandre continuent à parler de la visite de Claire. Choisissez parmi les verbes suivants et terminez les phrases en conjuguant le verbe au **présent**. Vous pouvez utiliser des verbes plus d'une fois.

croire, boire, recevoir, devoir, voir

- SANDRINE : Est-ce que tu (1) _____ que Monsieur Gustave, le bouquiniste qui a acheté les livres de mon grand-père, travaille toujours à Paris ?
- ALEXANDRE : S'il vit encore, il (2) _____ être assez âgé. Je doute qu'il travaille encore.
- SANDRINE : Il avait à peine 18 ans quand mon père l'a rencontré à Paris. Je (3) _____ que mon père (4) _____ des lettres de lui de temps en temps, mais je ne (5) _____ pas comment il serait possible que ce monsieur ait toujours le manuscrit. Il ne savait même pas que ce manuscrit comptait parmi les livres qu'on lui avait vendus.
- ALEXANDRE : Et toi et tes parents, vous (6) _____ vraiment que ce manuscrit est un chef-d'œuvre perdu ? Vous ne (7) _____ pas que ce soit un peu invraisemblable ?
- SANDRINE : Mes parents le (8) _____ bien, et moi aussi. Enfin, on verra... Tu ne (9) _____ pas ton café ?
- ALEXANDRE : Si, si. Mais nous (10) _____ du décaféiné, n'est-ce pas ? Nous (11) _____ nous lever très tôt demain matin afin de ne pas manquer notre vol. Je veux pouvoir m'endormir ce soir.
- SANDRINE : C'est bien du décaf, mais à propos du voyage, je (12) _____ faire mes valises. Je vais vite faire la vaisselle avant.
- ALEXANDRE : Non, c'est à moi de faire la vaisselle ce soir.
- SANDRINE : C'est pas grave. Reste là et finis ton café. Tu pourras sortir la poubelle plus tard.

02.13 Recyclons ! la négation Jean-Louis veut savoir plus de la journée de Claire, mais elle hésite à parler de son projet avec lui. Imaginez les réponses négatives de Claire. Utilisez une **expression négative**.

Expressions négatives : jamais, ni, ni, que, plus, pas du tout, personne

- JEAN-LOUIS : Est-ce qu'il y avait *beaucoup de gens* à la bibliothèque aujourd'hui ?
- CLAIRE : Non, il n'y avait (1) _____. Il n'y avait (2) _____ moi et quelques bibliothécaires.
- JEAN-LOUIS : Je trouve que les bibliothécaires sont *tout à fait* inutiles.
- CLAIRE : Mais non. Au contraire, elles ne sont (3) _____ inutiles ! Elles ont trouvé une des descendantes de François Fontenot pour moi.
- JEAN-LOUIS : Est-ce que cette femme a *toujours* le manuscrit que tu cherches ?
- CLAIRE : Non, elle n'a (4) _____ le manuscrit.
- JEAN-LOUIS : Est-ce que cette femme parle *souvent* de ce manuscrit aux chercheurs étrangers ?
- CLAIRE : Non, elle ne parle (5) _____ de ce manuscrit. J'ai dû la convaincre, et c'était assez difficile.
- JEAN-LOUIS : Ah bon ? Alors, tu as réussi à la faire parler. Bravo. Tu veux me raconter ce qu'elle a dit ?
- CLAIRE : Non, je ne veux (6) _____ parler de ma thèse (7) _____ parler de Sandrine. Je suis trop fatiguée et ce sujet est peut-être ennuyeux pour toi.

02.14 Culture : quiz culturel *Que savez-vous déjà ? Répondez aux questions ou complétez les phrases suivantes en choisissant la meilleure réponse.*

1. Haïti est un pays francophone situé...
 - a. sur le golfe du Mexique
 - b. sur l'océan Pacifique
 - c. sur la mer Méditerranée
 - d. sur la mer des Caraïbes
2. Les Français ont occupé cette île...
 - a. de 1697 à 1804
 - b. de 1789 à 1917
 - c. de 1917 à 1934
 - d. de 1934 à 1960
3. Le nom que les Français ont donné à cette île était...
 - a. la République dominicaine
 - b. Saint-Domingue
 - c. la Jamaïque
 - d. Saint-Barthes
4. À Haïti, un des plats traditionnels est...
 - a. la tourtière
 - b. le riz avec des pois
 - c. la mousse au chocolat
 - d. la fondue
5. Si vous ne comprenez pas des directions, quelle est l'expression à ne pas utiliser ?
 - a. Excusez-moi ?
 - b. Comment ?
 - c. Qui est-ce ?
 - d. Qu'est-ce que vous venez de dire ?
6. Où trouve-t-on des pratiquants de la religion vaudoue ?
 - a. aux États-Unis
 - b. aux Antilles
 - c. en Afrique
 - d. dans tous ces lieux
7. Qu'est-ce que François Fontenot a fait comme travail après avoir immigré à la Nouvelle-Orléans ?
 - a. bouquiniste
 - b. restaurateur
 - c. soldat
 - d. professeur
8. Où est-ce que Jean-Louis Royer est né ?
 - a. à Paris
 - b. à Annecy
 - c. à Genève
 - d. à Québec
9. Lequel n'est pas un fruit de mer ?
 - a. le canard
 - b. les moules
 - c. les écrevisses
 - d. les huîtres
10. Quel plat est fait de viande hâchée, de tomates, d'oignons, de cornichons (*pickles*), de petits pains et de condiments ?
 - a. une ratatouille
 - b. une tourtière
 - c. une étouffée
 - d. aucun de ces plats
11. Si on est végétarien, on ne mange pas... ?
 - a. d'aubergines
 - b. de mangues
 - c. de riz
 - d. de veau
12. Que veut dire l'expression « Lâche pas la patate » ?
 - a. Méfiez-vous des inconnus
 - b. N'oubliez pas de manger
 - c. Soyez gentil(le)
 - d. Il faut persévérer
13. Pour refuser une invitation, on peut dire...
 - a. « J'insiste ! »
 - b. « Pourquoi pas ! »
 - c. « Je suis pris(e) ! »
 - d. « Allons-y ! »
14. François Fontenot est arrivé à la Nouvelle-Orléans le 14 juillet. Le 15 juillet c'était...
 - a. le surlendemain
 - b. la veille
 - c. le lendemain
 - d. l'avant-veille
15. Faire cuire lentement à feu doux (*on low heat*) signifie...
 - a. mijoter
 - b. faire sauter
 - c. bouillir
 - d. brûler

Nom : _____

Date : _____

■ Activités audiovisuelles

02.17 Avant de regarder : que savez-vous déjà ? Que savez-vous déjà d'Haïti ? Avant de regarder la vidéo, répondez aux questions suivantes en sélectionnant toutes les réponses qui sont vraies.

1. Où se trouve Haïti ?

- _____ aux Antilles
- _____ en Europe
- _____ en Afrique
- _____ près de la République dominicaine

2. Quelle est la capitale d'Haïti ?

- _____ Paris
- _____ Fort-de-France
- _____ La Nouvelle-Orléans
- _____ Port-au-Prince

3. Quelles sont les langues officielles de ce pays ?

- _____ l'anglais
- _____ le français
- _____ l'espagnol
- _____ le kreyòl
- _____ l'arabe

4. Quand a eu lieu la Révolution haïtienne ?

- _____ à la fin du 16ème siècle
- _____ à la fin du 17ème siècle
- _____ à la fin du 18ème siècle
- _____ à la fin du 19ème siècle

5. Contre qui est-ce que les Haïtiens ont fait la révolution ?


- _____ les Américains
- _____ les Anglais
- _____ les Français
- _____ les Arawaks et les Caraïbes

6. Beaucoup d'Haïtiens ont quitté leur pays au 20ème siècle pour immigrer aux pays plus industrialisés. Où peut-on trouver des communautés haïtiennes aujourd'hui ?

- _____ à Paris
- _____ à New York
- _____ à Montréal
- _____ à Boston
- _____ à Miami

02.18 Avant de regarder : vocabulaire *Connaissez-vous les mots suivants ? Lisez les paragraphes suivants et essayez de comprendre le sens des mots en caractères gras (que vous allez entendre dans l'interview). Ensuite, terminez les phrases logiquement.*

1. Si on étudie l'histoire, on peut **devenir** historien. Si on étudie le droit, on peut **devenir** avocat. Si on étudie la comptabilité, on peut **devenir** comptable. Moi, j'étudie _____. Je veux **devenir** _____.
2. Quand Claire voyage, **ce qui lui manque**, c'est sa famille. Quand Jean-Louis voyage, **ce qui lui manque**, c'est son lit confortable. Quand Philippe Aucoin quitte la Louisiane, **ce qui lui manque**, c'est un bon beignet louisianais. Moi, quand je ne suis pas chez moi, **ce qui me manque**, c'est _____.
3. Si les enfants réussissent à l'école, les parents sont **fiers** d'eux. Si un pompier sauve quelqu'un d'un bâtiment qui brûle, sa femme est **fière** de lui. Quand une femme-écrivain publie son premier roman, son mari est **fier** d'elle. Moi, je suis **fier/fière** de _____ quand il/elle _____.
4. Dans les guerres, il y a parfois beaucoup de violence. Les soldats se battent. C'est-à-dire, que chaque armée **lutte** contre l'autre. En affaires aussi, il faut **lutter**. On **lutte** contre une autre compagnie pour vendre le plus du produit. Il est bon de **lutter** contre les injustices, comme la discrimination ou l'oppression. Moi, je pense que nous devons **lutter** contre _____.
5. En faisant la cuisine, on utilise souvent des herbes vertes comme le basilic, le coriandre, le persil, **le thym** ou **la menthe** pour assaisonner les plats. On peut utiliser le basilic dans la sauce aux tomates. On peut utiliser le coriandre dans une salsa mexicaine. On peut utiliser le persil pour garnir un plat de légumes. On peut utiliser **le thym** pour assaisonner un poulet rôti. On peut utiliser **la menthe** pour garnir un dessert. De toutes les herbes, moi, je préfère _____ pour assaisonner _____.

 **02.19 Vidéo : profil personnel** *Regardez l'interview du Chapitre 2 de votre vidéo « Points de vue » et puis indiquez si les détails sur l'intervenante que vous y rencontrez sont vraies ou fausses.*

- | | | |
|--|------|------|
| 1. Il s'appelle Claude. | vrai | faux |
| 2. Son pays d'origine est Haïti. | vrai | faux |
| 3. Il habite aujourd'hui à Boston. | vrai | faux |
| 4. Il est étudiant. | vrai | faux |
| 5. Il veut devenir journaliste. | vrai | faux |
| 6. Il parle anglais, français et kreyòl. | vrai | faux |

Prentice Hall
is an imprint of



www.pearsonhighered.com

ISBN-13: 978-0-205-74142-7
ISBN-10: 0-205-74142-8

